

查经组长训练

目录

第一课	查经的目的与重要	2
第二课	小组的好处、组长的条件与准备	2
第三课	认识基本的解经原则	3
第四课	认识圣经背景	4
第五课	学习辨别字义	5
第六课	认识上下文的重要	6
第七课	认识以经解经	7
第八课	认识修辞、文体	8
第九课	福音性查经	10
第十课	新约书信查经	11
第十一课	比喻	12
第十二课	按卷查经	13
第十三课	历史书	14
第十四课	诗篇	15
第十五课	人物查经	16
第十六课	查考神迹	17
第十七课	启示文学	18
第十八课	专题查经	19
第十九课	学习归纳法查经（六何）	20
第二十课	介绍投入法查经	21
第二十一课	介绍复合式投入法	22
第二十二课	查经示范一	（本课无讲义）
第二十三课	查经示范二	（本课无讲义）
第二十四课	谈“应用”	23

第一课

查经的目的与重要

一、查经的目的

1、引入人“圣”

查经的第一个目的是引入人“圣”，圣经的“圣”。“查经”，顾名思义就是查考圣经，因此，内容应该以圣经为出发点，引导查经小组的每一个组员了解圣经在讲什么？所查考的经文的意义与精神是什么？要是只草草读过经文，不加详细说明，然后请大家凭当时的一些感动自由分享，那就很可惜了，因为往往错过了圣经里很多宝贵的真理和教训。

要知道，查经，有时候不单是一种“教导”，更是一种“示范”；不单只是教导组员所读经文的意义，更可以给不太会读经的弟兄姊妹一个示范，让他们知道：“喔，原来可以从这样的角度来读圣经、理解圣经啊！”

此外，引入人“圣”的圣也是圣洁的“圣”。透过查考经文、理解了经文中的真理和教训，帮助组员塑造更圣洁的品格与生活。

2、引入人“胜”

查经的第二个目的是引入人“胜”，得胜的“胜”，胜利的“胜”。透过所查考的经文，理解了经文中的真理和教导，认识哪些事可作为榜样，哪些事可作为鉴借，以便过得胜的生活。无论在人格上、处事上、生活态度上，都有“得胜”的见证。

3、引入人“盛”

查经的第三个目的是引入人“盛”，丰盛的“盛”。正如主耶稣说的：“我来了，是要叫羊得生命，并且得的更丰盛。”（约 10：10）人听了神的话语、明白了神的话语之后，很自然地就会产生心灵上的饱足感，使属灵的生命更为丰盛。

二、查经的重要

婴孩需要适当的食物才得以健康成长，基督徒生命要强壮，也需要属灵的粮食，就是圣经。藉着查经，得以更认识神，心中的饥渴得饱足，干旱得滋润，信心得坚固。圣经是信徒灵命的粮食，生活的指南针，知识的宝库，得力的泉源，真理的磐石，

更是信徒信仰与行为最高的准则。因此，信徒理当好好查考圣经。

主耶稣受撒但试探的时候，一连三次以神的话来抵挡魔鬼。这个世代是真理不明的世代，我们每时每刻都要面临试探，更需要藉着查经更深地认识神的话语，以便随时使用神的话语抵挡并胜过各种试探。

第二课

小组的好处、组长的条件与准备

一、小组的好处

1、从圣经的教导来看

圣经从来没有教导人信主后做一个孤单的基督徒，而是鼓励人信主以后要进入信主的群体里与弟兄姊妹过彼此相交、彼此建立的生活。小组查经就是这种生活的其中一种活动。

2、从肢体相交的角度来看

在大型的聚会里，弟兄姊妹交通的机会不多，多数是聆听牧师或传道人传讲信息，是一种单向的教导，没有回应和交流的机会。小组的好处是人数不多，参加者都有机会参与讨论或提出问题。无论心理、家庭、工作等各方面的难题或心得都可以分享，好让弟兄姊妹彼此分担和代祷。这种分享与分担可以帮助信徒的信仰与生活结合起来，不至于徒有外表的属灵、平安、喜乐，心里却充满无比的恐惧、焦虑、苦闷和空虚。坦诚面对自己的需要，然后坦诚地把自己的需要与弟兄姊妹分享，再透过弟兄姊妹的代祷，把需要交托给神，这是每位基督徒生命成长的重要因素。

3、从学习的层面来看

小组查经可以激发个人研读圣经的兴趣和努力。小组查经固然不能代替个人查经，但人往往会有惰性，缺乏恒心，因此，透过小组，弟兄姊妹一同查考圣经，可以激发起个人查经的热忱。此外，小组查经也可以扩展个人研经的领受，因为每个人的经历与程度都不同，个人的领受是有限的，但透过小组的交通分享、彼此激励，可以开扩弟兄姊妹的心胸和属灵眼界。

此外，根据心理学家的分析，人只能从所听见的记得 10%（忘记了 90%）；从所看见的记得 50%；从所谈过的记得 75%。从自己思考过、做过的，则能记得 90%。所以，透过在小组里面一齐讨论、思想再吸收，比起单单听道，效果更大。

4、其他

不受时间、地点的限制。不需要特别的讲员，也不需要很多人（人多反而不好，最好十人左右），只需要一位组长，经过充分准备后，就可以带领小组举行查经。

有的非基督徒觉得教堂太严肃了，不愿意踏足教堂，不拘形式的小组查经正好可以成为一座桥梁，吸引并激发他们来寻求真理。

二、组长的条件

1、较成熟的基督徒

主耶稣说过，瞎子领瞎子的话，两个人都会掉到坑里。所以，组长必需是认识真理的、信主时间较长、经验较多，较熟悉圣经原则、较成熟的基督徒。有的弟兄姊妹虽然很有才华，但若在主里不够老练，很可能把小组的方向带偏了。

2、有负担的基督徒

带查经之前，组长必需用时间、下工夫仔细阅读圣经，没有负担的人是很难坚持下去的。

3、口齿清晰，表达清楚

组长不一定要像广播员那样字正腔圆，但提出问题引导组员思考，或解释经文的时候，必需让组员一听就明白。

三、组长的准备

1、祷告

求圣灵帮助你明白所查考的经文，也为查经小组的组员祷告，求主使他们有渴慕真理的心，也投入查经小组，配合组长的带领，使大家都能从查经小组得到帮助。切记，小组查经带领得好不好，虽然与组长的经验、知识活带领的技巧很有关系，但最重要的还是圣灵的工作。

2、研经

圣经是真理的道，必须加以解释，人才明白。解释的时候，必须按著正意。正意是指“原来的意思”，也就是神启示这段话的时候原来的心意。要明白经文原来的意思，就必须下工夫查考，必须认识一些基本的圣经背景和解经原则。

四、本课小结

不要觉得组长的条件很高，自己没有条件。你既然选择接受这个课程，就表示起码你是有负担的。透过神的帮助，也透过学习和实践，慢慢累积了经验，神必能使用你有效地带领小组查经，使众弟兄姊妹得到益处。

第三课

认识基本的解经原则

一、先尽量按字面解释

从前，神是用人所能领会的方式默示人写下圣经的；今天，我们读圣经的时候，也应该照著经文的字面意义来领会神的意思，不要轻易加上属灵的象征。例如，耶稣“变水为酒”这个神迹，那六口石缸就是六口石缸，水就是水，酒就是酒，并没有特别象征什么，我们就不应该轻易解释：石缸预表什么，水预表什么，酒预表什么。

二、按文体与文法解释

要知道，圣经不同的经卷、不同的段落都各有不同的文体。解经的时候，必须弄清楚，所查考的经文是什么文体。是散文或诗歌？历史或预言？智慧文学或启示文学？书信或比喻？例如，查考诗篇，读到诗人说：“我每夜流泪，把床榻漂起，把褥子湿透”（诗 6：6）的时候，就要了解既然是诗歌的体裁，当然会用到很多明喻或隐喻的象征笔法或夸张的笔法，就不能勉强以字面的意义解释，也不能随使用灵意来解释。此外，圣经里的一些话，虽然不是诗歌体裁，却是象征或比喻的句子，也不适宜按字面的意思来解释。例如，耶稣说：“若是你的右手叫你跌倒，就砍下来丢掉。”其实这是用严厉的语气叫人除去导致人犯罪的根源，并不是真的叫人砍掉自己的右手。

三、按文史与背景解释

尝试置身在圣经时代，置身在当时听众的环境和情况中，才能设身处地明白经文原来的意思。所以，应该认识经文的历史背景、当时的宗教礼仪、社会习俗、地理环境等。例如：保罗提到亲嘴问安、主耶稣教导门徒彼此洗脚，都有深厚的社会习俗为背景，解经的时候不可不知。

四、以经解经

引证他处经文为根据来解释经文，就是以经解经。整本圣经都是神所默示的，所以无论解释哪一段经文，都必须符合整本圣经之信仰，不应互相矛盾。圣经具有自我解释的特性，各书卷能互为解释，显明真理。正如钻石才能割开钻石，也只有钻石才能琢磨钻石。以圣经解释圣经不但合理，也是正确解经的不二法门。例如：创世记 4 章里记载，神看中亚伯的供物，却看不中该隐的供物。可是经文却没有说明原因，有些人就为该隐叫屈，甚至为他抱不平。不过，参看希伯来书 11 章 4 节以及约翰一书 3 章 12 节就知道，亚伯是因信献祭而蒙悦纳的。而该隐不但没有信心，而且是“属那恶者”的，实际上，他这个人本身已有问题，献再多的祭也没有用的。

五、以大解小

就是以原则解释细则；以明显的教训解释不明显的意义；以教训解释比喻；以卷解章；以章解节，以节解字。例如：关于吃拜偶像的食物这件事，圣经并没有清楚地一条条开出条例细则，却有原则性的教导（林前 10：14-33）。这就是以原则解细则。同样，信徒日常生活中遇到的难题，圣经没有明文指示或规定的，都可以用这个原则来处理。

六、综合整本圣经来解释

圣经各卷书，各有其宗旨与特征，必须明白各书卷独特之处，以及各书卷之间的关系，全面研究各书卷，掌握整本圣经的真理。遇到难解的经文，或教义方面的问题，不是单凭一卷书来解释，而是以整本圣经，多方参考、研究、综合、串联，以求得圆满的解释。

七、合乎逻辑地解释

有些难解的经文，不同人各有不同的解法，众说纷纭，莫衷一是。这时就得运用逻辑，以上述几个原则为依归，好好思考谁解得合理，谁更合理，谁强词夺理。这不是高举理性，也不是以理性为权威，而是以理性为工具，看谁最“合”圣经的真理。不合理的解经经常颠倒轻重，把绝对的相对化，把相对的绝对化，因此而产生异端，可却还认为自己很合理，其实是蛮不讲理。

求主怜悯，求主帮助，让我们学会按正意分解主的道。

第四课 认识圣经背景

一、历史背景

旧约 39 卷书的内容牵涉到主前几千年的历史，后人读起来很难完全明白。要是知道一些与各经卷有关的史实，读起圣经来就比较容易掌握经文内容，解经时也才不至于解错。

例如：约拿书里面提到神命令约拿到尼尼微去传道，约拿为什么要逃避呢？后来，约拿知道无法逃避神的呼召，到尼尼微城去呼吁尼尼微人悔改归向神。尼尼微人悔改了，约拿为什么又不高兴呢？要是知道一点历史背景，就能向组员解释：原来尼尼微城是亚述帝国的首都，而亚述是以色列国的敌国，尼尼微人是没有受过割礼的外邦人，因此，约拿不愿意到尼尼微去传道，很可能是因为不希望敌人也悔改得救。

我们不需要成为历史学家，然而，要是知道一些与各经卷有关的历史知识，研读旧约经文、解释这些经文的时候，很多问题都能迎刃而解了。

二、文化与宗教背景

读旧约圣经的时候，我们发现先知都很痛恨外邦人所拜的偶像；例如列王纪里面记载，先知非常痛恨巴力，先知以利亚甚至叫以色列众人杀了巴力的八百多个先知，为什么呢？会不会太残暴了点呢？考古学提供的资料显示，巴力是迦南人所敬拜的偶像之一，是负责生产、管理五谷、六畜和人丁

的繁殖的。敬拜巴力的仪式非常淫乱污秽，巴力庙里有许多男娼女妓与香客行淫；青年男女也在庙中与人行淫之后才去嫁娶，以为这样做，巴力才会降下雨露，赐予丰收。尤其在干旱的季节，敬拜者更以狂欢淫乱来取悦巴力。有时候，敬拜者把婴孩活活烧死献给偶像；有时候，把孩子杀了以后封在墙壁里作奠基之礼等等。有了这些文化与宗教背景，我们就知道为什么圣经那么强调禁止敬拜偶像，也更能体会神的圣洁，因此而更愿意敬畏神、顺服神。

三、神学背景

读旧约圣经的时候，有时会读到一些很难明白、甚至好像互相矛盾的话，例如：大卫数点百姓的数目这件事，撒母耳记下 24:1 说是神激动大卫数点的，但历代志上 21:1 说，是撒但攻击以色列人，激动大卫数点的。为什么会这样呢？其实是因为旧约神学的其中一个特征是强调神的主权，神无论消极地允许或积极地行事，都有他的旨意。在这种神学背景之下，历代志上 21:1 记载，是撒但激动大卫数点百姓的数目的，而撒母耳记下 24:1 则说是神激动大卫数点的，把因果关系全归给神负责。同样的道理，神任凭法老刚硬著心，不阻止他，因此，有的经文说，是神“使”法老的心刚硬。我们不当因著强调神的主权的神学背景而否定其他因素，忽略了人当尽的责任。这是解经的时候当注意的一点。

四、认识新旧约的关系

旧约与新约虽然在不同的时代写成，却是互相连贯的。奥古斯丁说过：“新约藏于旧约，旧约解明新约。”要是具备有关的背景知识，查考新约圣经时，必然使新约 27 卷书显得更明白、生动与亲切。旧约与新约的关系是分不开的，要是不了解旧约，一打开新约圣经就要遇到难题。例如：一打开马太福音第 1 章 1—17 节，短短的几节经文，就提到旧约里面四十几个人物的名字，并三次提到旧约历史里面一件划时代的大事，就是被掳到巴比伦。了解旧约历史的人往往能够从中看到一些属灵亮光，而完全不明白旧约的人则觉得这些名字似乎是多余的记录。

此外，不熟悉旧约，就不能了解新约中提及源于旧约的好些宗教节期与礼仪，例如：安息日、逾越节、五旬节、住棚节、献祭、律法等等。所以，

要了解新约，必须先了解旧约。

第五课 学习辨别字义

要明白并正确地解经，必需先明白圣经里的“字”，仔细读每一个“字”。不能轻易略过自己看不懂或不明白的“字”，否则就不能明白经文的正确意思。因此，要留意：

一、不同的字有相同的或相似的意义

不同的人写同一件事情的时候，用词当然不能完全一样。比方说，描写小女孩的时候，有人用“可爱”来形容，有人用“美丽”、“天真”、“小天使”等词语。圣经也是一样。有时候，不同的词语指的是同一件事情。例如：马太福音 20:21：“耶稣说：‘你要什么呢？’她说：‘愿你叫我这两个儿子在你国里，一个坐在你右边，一个坐在你左边。’”马可福音 10:37：“他们说：‘赐我们在你的荣耀里，一个坐在你右边，一个坐在你左边。’”这两节经文里的“国”和“荣耀”是同一件事情。又例如：马太福音 18:9：“倘若你一只眼叫你跌倒，就把它剜出来丢掉。你只有一只眼进入永生，强如有两只眼被丢在地狱的火里。”马可福音 9:47：“倘若你一只眼叫你跌倒，就去掉它；你只有一只眼进入神的国，强如有两只眼被丢在地狱里。”这两处经文里的“永生”和“神的国”是指同一件事。

二、同一个字有时候有不同的意义

例如：启示录 5:5 里面提到的“狮子”是指基督，但是彼得前书 5:8 里提到的“狮子”却是指魔鬼撒但。

又例如“公义”这个词，新约圣经里大多译为“义”。诗篇 18:20，大卫说：“耶和華按著我的公义报答我，按著我手中的清洁赏赐我。”大卫提到自己的“公义”是指道德上的诚实品性，跟新约圣经里说的“义”是不同的。新约圣经里的“义”往往是指基督的“义”，人信靠基督为救主时，神就把这个“义”看作是他的义（罗 5:17；腓 3:9）。

三、仔细读上下文

约翰福音 17：5、11，14—15：“父阿，现在求你使我同你享荣耀，就是未有世界以先，我同你所有的荣耀……从今以后，我不在世上，他们却在世上；我往你那里去。圣父阿，求你因你所赐给我的名保守他们，叫他们合而为一，像我们一样……我已将你的道赐给他们；世界又恨他们，因为他们不属世界，正如我不属世界一样。我不求你叫他们离开世界，只求你保守他们脱离那恶者。”

经文里面重复出现很多次“世界”或“世上”（原文是同一个字），但这几次提到的“世界”都有不同的意义。根据上下文才能确定是指灵意或字面的意思。例如第 5 节说的“未有世界以先……”的“世界”是指物质界的宇宙。11 节说的“从今以后我不在世上……”的“世上”是指地球上的世界。14 节说的“世界又恨他们”是指世界上的人，15 节的“不求你叫他们离开世界”的“世界”是指看得见的地球了。可见同一章圣经里的同一个字，因著上下文不同的用法，意义就不一样了。

（下一课将详谈“上下文的重要”）

四、圣经的语言表达

每一种语言都有其习惯用语和表达方式。圣经的语言也不例外，有好些希伯来人和希腊人的习惯用语和文化色彩，我们读起来感觉怪怪的。

希伯来人喜欢用“对立的表达方式”来说明事情，不是白，就是黑；不是对，就是错；不是真，就是假；不是爱，就是恨。要是了解这一点，也就比较容易了解一些较难解的经文了。例如：路加福音 14：26 记载，耶稣说：“人到我这里来，若不爱我胜过爱自己的父母、妻子、儿女、弟兄、姐妹和自己的性命，就不能作我的门徒。”经文下面有小字说：“爱我胜过爱，原文作恨。”这种话真难叫人接受，难免有疑问：做耶稣的门徒，要恨自己的父母和亲人？这要求不合情理！不过，要是了解希伯来人“对立的表达方式”，就能理解这是爱与恨的对立。对希伯来人来说，爱一个胜过另一个，就是爱这个，恨那个。爱少一点就说成是恨了。

五、字典、工具书

圣经的文字可说相当浅白，但难免有些难字、

罕用的冷僻字，例如干瘪、嚼环、辮头等，这些字查考普通字典就可以了。可是圣经里才有的字或词汇，如燔祭、逾越节、约柜等等，就必须查考与圣经有关的词典或有关圣经背景的书藉才行了。

要是没有工具书，能有一本串珠圣经也不错，可以帮助我们查阅相关的经文。今天，串珠圣经相当普遍了，应该很容易买到一本。

第六课 认识上下文的重要

一、上下文的定义

上下文是指正文（即所查考的经文）前后的文字。一般来说，分为两种：在正文之前或紧接著正文的称为“紧接”的或“靠近”的上下文；正文的前一章或下一章，甚至其他部分（同一卷书）的上下文称为“远处”的或“遥隔”的上下文。

就文字的长短来分，上下文也有各种不同的形式。通常，单单看一个字，未必能看出什么意思，但把那个字放在整句或整段文字里看就明白了；这时，句子就是那个字的上下文了。“短语”的情形也是如此。有时，一句话的意思不够清楚，这句话所在的那一小段或正章文字就是这一句话的上下文了。

二、上下文的作用

例如：马太福音 7：21—22：“凡称呼我主阿，主阿的人，不能都进天国；惟独遵行我天父旨意的人，才能进去。当那日必有许多人对我说，主阿，主阿，我们不是奉你的名传道，奉你的名赶鬼，奉你的名行许多异能么？”要是单单看这两节经文，一定会引起很多疑问。为什么称呼“主啊”的人不能进天国？“惟独遵行天父旨意的人才能进去”。奉主的名传道、奉主的名赶鬼，不是遵行天父的旨意吗？为什么不能进天国呢？继续看下文 23 节就知道，主说这些人是“作恶的人”，所以不能进天国。

解释经文的时候，不但要看经文本身的含意，还得注意上下文的意思，连贯起来研读，才能正确地理解经文的意思。要是把一句、一节或一段经文孤立起来研究，完全不理会上下文，不但不能正确的了解经文的意思，还很容易犯断章取义的错误

第七课

认识以经解经

呢！这个道理很多信徒都知道，可是知易行难，尤其要在缺少工具书的情况下准确地解经，更不能忽略这一点。

说到上下文，应留意以下几个方面：

1、根据主题找上下文

有时候，两三章经文讲的是同一个主题，可以根据主题来找上下文。例如哥林多前书 13 章，大家都很熟悉，是讲“爱”的一章经文。其实，12、13、14 章是一个主题，要是一起研读，就会更全面地了解保罗所说的“爱”了。又例如，罗马书 7：18—25 与 8：1—2 应该连起来读，才比较容易掌握完整的意思：说到人内心顺服神的律，肉体却顺服罪的律，惟有靠主耶稣基督才能够脱离这个罪恶的身体。

2、经文之间的连接词

“所以”、“既然”、“但是”、“因为”……这些连接词是很好的线索，让我们看到两段经文实在是一个主题。例如罗马书 12：1：“所以弟兄们！我以神的慈悲劝你们，将身体献上……”这“所以”提示“将身体献上”是有原因的，原因就在 11 章里面。

3、有些经文没有上下文

有些经文，例如箴言这卷书里面有很多话是以格言的形式写的，短而精简，虽然只有一两句话，意思却很完整。例如箴言 20：14：“买物的说，不好，不好。及至买去，他便自夸。”这一节与前后经文全无关系，说到人先贬低东西的品质，用低价购得物品，然后向别人夸口自己以低价买到好东西。像这样的经文，就不必找什么上下文了。

一、以经解经的定义

“以经解经”就是以整本圣经的真理来解释每一段个别的经文，简单来说就是用圣经来解释圣经。

前一课提到解经时必须留意上下文，上下文是指正文（即所查考的经文）前后的文字。有时包括好几章经文呢！以经解经可以说就是把整本圣经当做每一节经文的终极上下文。

二、以经解经的目的

圣经本身是不会自相矛盾的，因为整本圣经都是神所默示的。因此，解释任何一段经文的时候，都必须符合整本圣经的信仰。某一节或某一段经文提到的信息，配合整本圣经的教导而显得完整而全面。单单看某一节或某一段经文，或许就看不到圣经正确而全面的教导，也就犯了断章取义的毛病了。很多人往往以为已经了解了一节经文的意思，实际上却误解了经文真正的意思。好些异端和错误的教导就是这样产生的。例如：以弗所书 3：14，保罗说：“因此，我在父面前屈膝……”。要是有个教会领袖单单根据这一节经文就下结论说，圣经教导我们要跪著祷告，因为保罗也是跪著祷告的。于是，就要求信徒一定要跪著祷告，否则就是不听从圣经的教导。可是，教会里有些弟兄姊妹并不认同这个看法，于是，教会的合一、和谐很可能就因此受到破坏了。这样解经就是断章取义，也太武断了。之所以会这样，是因为没有读到圣经的其他经文。“以经解经”可以避免这个错误。

三、以经解经的方法

以上述以弗所书 3：14 为例，这节经文是教导信徒一定要跪下祷告吗？这样解释是正确的吗？我们可以透过经文汇编、串珠圣经或记忆，把凡是提到“祷告”的经文放在一起来看。例如：马可福音 11：25 记载，耶稣说：“你们站著祷告的时候，若想起有人得罪你们，就当饶恕他，好叫你们在天上的父，也饶恕你们的过犯。”马可福音 14：35 记载，耶稣“俯伏在地，祷告……”。从这两处经文就已经可以知道，祷告的姿势并没有一定的规定，可以跪著，可以站著的，可以俯伏。再从其他经文的教

导来看，我们可以更进一步了解，人祷告的时候，神看重人心里的态度过于外在的姿势。就是这样，把所有提到“祷告”的经文放在一起来看，就可以找到解答了。

再举一个例子。创世记 4:1-8 记载，该隐杀了他弟弟亚伯。原因是神看中亚伯的供物，却看不中该隐的供物。神为什么看中亚伯的供物，却看不中该隐的供物呢？经文没有交待清楚，必须从其他有关的经文寻找答案。怎样找相关的经文呢？我们可以透过经文汇编、串珠圣经或记忆，找出与“献祭”、与亚伯、与该隐有关的经文，把有关的经文放在一起来看，互相比较一下。

希伯来书 11:4 提到“亚伯因著信，献祭与神，比该隐所献的更美，因此便得了称义的见证。”这节经文说明了神看中亚伯的供物是因著亚伯的信。而该隐呢？犹大书 11 节里面说，走该隐的道路的人是灭亡的。约翰一书 3:12 则提到该隐是属恶者的，他杀了自己的兄弟是因为自己的行为是恶的，兄弟的行为是善的。再从以赛亚书 1:10-15 可知，神不喜悦行恶的人所献的供物。

继续查考有关“献祭”的经文的话，还会发现马太福音 5:23-24 里提到，献祭的时候，要是想起弟兄向自己怀怨，就把祭物留在祭坛前，和弟兄和好之后再献祭。原来，献祭的人必须口洁心清的。今天，我们不必献祭了，因为耶稣基督已经为我们献上自己作永远的祭物，可是，虽然不需要这外在的献祭仪式了，却还是得天天过献祭的生活。因为罗马书 12:1 说：“将身体献上，当作活祭，是圣洁的，是神所喜悦的。”

通过这样“以经解经”，我们就认识到神要求信徒过完全奉献、完全委身的生活，把自己当作祭物献上给神。神是看内心，不是看外貌的神。人在外表上敬虔、热心，那是不重要的，重要的是内心是不是尽心、尽性、尽意、尽力地爱神，并爱人如己。人要是内心像该隐，充满罪恶污秽，即使外表上是完全献上给神的人，在神眼中也是不蒙悦纳的。

第八课 认识修辞、文体

一、圣经里的修辞

1、比喻

用另外一件事来比较所要讲的一件事，使所讲的事更加明显、更加清楚，这是比喻的作用。例如：主耶稣责备假冒伪善的文士和法利赛人时说：“你们‘好像’粉饰的坟墓，外貌好看，里面却装满了死人的骨头。”把“伪善”比喻为“装饰的坟墓”。又例如：主耶稣说过祂是“门”、是“光”、是“葡萄树”、是“好牧人”等等，这些也都是比喻，不能理解成主真的变成这些东西。

2、寓言

暗喻加以扩大或故事化，就成为寓言了。例如士师记 9:8-15 就是一个寓言故事，说到树木要找王管理它们，结果找了荆棘来作王。这寓言是基甸的小儿子约坦说的，他用这个寓言提醒示剑人，立亚比米勒为王，就好比众树立荆棘作王，不能给他们提供真正的保障。

3、拟人法

把无生命、无知觉、无感情的东西，当作有知觉有感情的人一样。例如诗篇 98:8 里面说的“大水拍手”。水哪儿有手呢？这样描写是为了使欢乐颂赞的图画活现起来。又例如旧约圣经里常提到神的眼目（代下 16:9）、神的膀臂（诗 89:21）、衣服（诗 104:1-2）等，这种描写都是文字修辞，让人体会神是亲切具体的。不能按字面解释，否则会让人误以为神像人那样有手有脚，需要穿衣服。

4、夸张法

出埃及记 3:8 以“流奶与蜜”来描绘迦南地的肥沃和丰盛；诗篇 6:6 里的“每夜流泪，把床榻漂起，把褥子湿透”，都是夸张的修辞。故意把真实现象夸大了，但目的不是欺骗人，而是使人对所说的有关现象有更深的印象；说的时候，讲的与听的都明白这是夸张的说法，不会误会。

5、代表法（或借代法）

以某样物件代表物主，或以某个地方名代表那地方的人。例如马太福音 23:37，耶稣说：“耶路撒冷阿，耶路撒冷阿，你常杀害先知，又用石头打死那奉差遣到你这里来的人。”这节经文里的“耶

路撒冷”就代表全犹太人。又例如哥林多前书 10:21:“你们不能喝主的杯,又喝鬼的杯,不能吃主的筵席,又吃鬼的筵席。”这里面提到的“喝主的杯”,“喝鬼的杯”,“吃主的筵席”,“吃鬼的筵席”是代表与主或鬼有交通。

6、反语法

就是嘴里说出的话和心里想的意思完全相反,但并不是歪曲事实,而是用“反语”来达到预定效果的一种语言技巧。例如哥林多前书 4:8,保罗说:“你们已经饱足了,已经丰富了,不用我们,自己就作王了。”这是反语。其实哥林多人并不饱足,属灵方面还是婴孩,需要教导。保罗用反语来提醒他们,是一种“激将法”。这种反语的修辞法,往往比正面讲更有力、更贴切,更能表达保罗难过和愤怒的心声。

二、圣经里的文体

1、记叙文

就是记载历史事实的经文,大都按事情发生的先后次序记载,但福音书的作者写作的目的和对像有所不同,因此四福音记述耶稣的言行时有些差异,这是要留意的。

2、诗歌

诗歌体裁免不了有比喻、象征、夸张等修辞技巧,解经时就不能照字面来解。这也是要注意的。

3、比喻(前面已提过,第 11 课会详谈,这里省略)

4、预言

神藉祂的灵感动人先说出来将来要发生的事。解释的方法之一就是根据已经应验的预言来解释还没有应验的。请留意:

- a. 有的预言按字面说的应验:例如:马太福音 2:6 应验了弥迦书 5:2 字面说的,基督生在伯利恒。马太福音 21:5 应验了撒迦利亚书 9:9 字面说的,基督以王的姿态骑著驴进耶路撒冷。
- b. 有的预言是比喻性地应验:例如诗篇 118:22,使徒行传 4:11 和彼得前书 2:7,比喻性地应验了基督是匠人所弃的石头。撒迦利亚书 13:7 和

马太福音 26:31,比喻性地应验了基督是被击打的牧人。

- c. 有的预言是灵意性地应验:也就是以旧约圣经中的真实事物比喻日后要发生在新约时代的事。例如:阿摩斯书 9:11-12 和使徒行传 15:16-17,以色列复国、外邦人归主,岂不是在灵意上应验了吗?
- d. 解预言时,首先要明白:预言对当代人民有什么意?较近的应验结果如何?预言要表达什么信息?明白这些之后,才能明白较远的应验结果。例如:哈该书讲到建造圣殿,以斯拉记 4:24 至 5:2 是这件事的背景,让我们知道先知哈该劝人建殿和他的预言有关。他预言将来有一天,神要彰显荣耀并祝福百姓,而希伯来书 12:26-29 则说出较远的应验结果。预言不容易解释,要特别小心。

5、书信

用书信方式写成的经文。新约里很多书信,大部分是使徒保罗的手笔。第十课讲新约书信查经时再详谈。

第九课

福音性查经

一、福音性查经的定义

福音性查经是专为非基督徒而设的查经聚会，以带领人归主为目的。通过有系统并以讨论为主的查经方式，使参加查经的人逐渐认识基督信仰，进一步接受耶稣基督为救主。

二、福音性查经的基础

福音性查经是与其他传福音方式相辅相成的。例如教会刚刚举行过布道会，有新朋友对福音感兴趣，想进一步认识基督信仰，福音性查经就最适合这些新朋友了。办福音性查经必须有个人的友谊和谈道为基础，邀请的对象应该是对福音有兴趣的朋友，而且认识并信任带领查经的人。他们参加查经的时候才容易投入，才容易听进心里去。所以开始福音性查经之前，应该先有个人传福音工作，要是有三四个对福音有兴趣的朋友，就可以组织福音性查经了。

三、参加人数地点时间

福音性查经的人数以 6—10 人最佳。小组里面除了带领查经的组长之外，必须另有两、三个基督徒配搭；但基督徒人数最好不要超过非基督徒，免得他们不敢参与讨论。一般非基督徒对教堂都觉得很陌生，有些人甚至对教堂有不太好的印象，不喜欢踏进教堂一步，因此，福音性查经最好在家庭里举行。时间方面，只要配合大多数人的需要，灵活处理就可以了。查经的次数要适当，大约 15 次吧。次数太少的话，该谈的谈不完或谈得不够透彻；次数太多了，恐怕参加者会感到不耐烦。

四、福音性查经的原则

1、相信圣经和圣灵的大能

不要以为每一个还不信主的人都硬心肠、好辩论，难信主。靠著圣灵带领他们查经，就能体会罗马书 1:16 说的“这福音本是神的大能，要救一切相信的”；而神的话是两刃的利剑、圣灵的宝剑，足以战胜魔鬼的阻挠并攻破任何坚固的堡垒。

2、认定福音性查经的目的

记得福音性查经的目的，是带领组员认识神并接受神为生命的主，因此，应该把组员的思想、意志、情感、兴趣等都集中在神那里；讨论时的问题也都应该以神为中心。避免把查经变成学术性的讨论。此外，也要记得，福音性查经的目的不是要说服参加者接受我们的信仰，而是透过查考圣经和讨论，认识耶稣究竟是谁、信耶稣究竟是怎么一回事。

3、了解组员的心态和思路

非信徒还不认识圣经，也未接受基督信仰，更没有属灵经历，因此，带领查经时不要用基督徒才听得懂的词语来解释经文，而是用他们一听就明白的话来讲解。非得用基督教术语时，应该稍加解释。

4、用祷告托住查经小组

神比我们更加渴望人明白福音，但不应该把神的帮助看为理所当然。要切实为查经小组祷告，为自己，也为组员祷告，以便得到属灵智慧，把耶稣基督介绍给他们。不过，祷告应该是准备小组查经时的工作，进行小组查经时则未必适宜，因为这会让非信徒感到很尴尬，下次他也许就不敢再来参加了。

五、带福音性查经的方法

1、仔细查考经文

组长自己必须先仔细查考经文，看看有没有什么词语或背景必须向组员解释的；找出经文的重点（即透过此重点认识耶稣、认识福音）。

2、预备讨论问题

根据所查考的经文内容预备一些讨论问题，引导组员讨论并从经文中找寻答案。问题必须清楚、简短、适中（不太浅，也不太深），避免组员失去兴趣。

第十课

新约书信查经

新约书信 27 卷书里面，书信就占了 21 卷，要是把路加福音和使徒行传也算在内（此两卷书都是路加写给提阿非罗大人的书信），总数是 23 卷！此外，启示录第 2 和第 3 章是写给七个教会的七封书信。可见书信在新约圣经里占了相当重要的地位。

要知道，新约书信是写给当时的教会信徒的，对当时的信徒来说，就如普通书信一样，谈的是信徒所遇到非常切身、非常实际的问题，绝对不是写给神学家看的高深莫测的神学论文。对今天的信徒来说，最大的困难是不太了解某些书信的背景。例如：作者为什么要写这封信？当时的收信者面对什么困难？有什么需要？越清楚书信的背景，就越容易理解并解释书信的内容了。当留意的事项：

一、书信的特征

1、迫切而且有目的

多数书信都是在很迫切、很紧要的情况下写成的。例如保罗写罗马书时，心里迫切盼望与罗马的信徒有灵里的交通，以便日后与他们在西班牙传福音的事工上有分。写哥林多前后书，是因为当时的哥林多教会面对混乱、败坏、分裂的危机，保罗以书信指示他们怎样处理。写加拉太书，是因为当时加拉太教会的信徒受到异端的迷惑。写腓立比书，一方面是向教会致谢，另一方面是帮助信徒面对一些切身的问题。彼得也是怀着迫切热忱的心写彼得前后书的，书中绝对没有钻牛角尖或无病呻吟的神学理论。其实整部圣经可以说都是在这种极其迫切与实际的需要下写成的，只是在书信中这个特征更加明显。

2、真理与生活并重

书信注重真理（教义）的教导，也非常关怀信徒的实际生活。这一特征在保罗的书信里尤其明显，通常前几章的重点讲真理，后几章则讲生活。例如：罗马书 1 至 11 章讲真理，12 章至 15 章讲生活；加拉太书第 1 至 4 章多讲真理，最后两章则多讲生活；以弗所书前三章讲真理，后三章讲生活；歌罗西书也是分两部分，前两章讲真理，后两章讲生活。

3、多数有显著之主题

多数书信都有一个比较显著的主题。例如：罗马书的主题是“因信称义与成圣”，哥林多前书的主题是“教会秩序”，加拉太书的主题是“神儿女的自由”，以弗所书的主题是“在基督里丰盛的恩典与长大成人”，腓立比书的主题是“同心合一，或生或死，兴旺福音”，歌罗西书的主题是“基督至上”，帖撒罗尼迦前后书的主题是“预备迎见再来的主”等等。了解了有关经卷的主题之后，再加以分段研究并注意其他与背景有关的连带问题，必能正确地解释有关经文了。

二、书信中常提到的题材

1、信、望、爱

这三个词常出现在一些书信中。例如：歌罗西书 1:3-5；帖撒罗尼迦前书 1:3 等。其实这三个词包括了整个信仰的内容与实在。

2、死、活

信徒必需向罪死，才能向主活，活出新造的人的样式以及新生命的实在。不但向罪恶死，也要向肉体、律法和世界死。向主、向真理和圣灵活。这题材经常在书信中出现，例如：罗马书 6 到 8 章；加拉太书 2:20, 6:14；以弗所书 2:1-6；歌罗西书 2-3 章等。

3、福音

书信中常谈到福音，包括十字架的救赎与神国的尊贵与荣耀。例如：哥林多前书里特别强调十字架的救赎；腓立比书里则提到要兴旺福音；提摩太后书则提到为福音交棒；加拉太书则为福音的纯正而辩论。

三、（带领查考书信的例子在节目中播出）

第十一课

比喻

一、比喻的种类

圣经里的比喻主要分为明喻和暗喻两种。明喻往往有“好像”、“如同”等这一类字眼，例如“太阳如同新郎出洞房”（诗 19：5）。暗喻并没有“好像”、“如同”这些字眼，但仍旧是比喻，例如耶稣说：“我就是门”（约 10：9）。

二、解释比喻的原则

1、注意比喻的上文下理

从比喻的上文下理往往可以找到与比喻有关的重要资料，例如：比喻是谁说的？说给谁听？为什么要说这个比喻？比喻的目的和中心教训是什么？这些资料往往可以从上下文里面找到。

2、无须强解比喻的细节

比喻往往只有一个中心教训，所以不要勉强解释比喻的细节。例如路加福音 15：8-10 记载的“失钱的比喻”：“一个妇人有一块钱，若失落一块，岂不点上灯，打扫屋子，细细的找，直到找著么？找著了，就请朋友邻舍来，对他们说：‘我失落的那块钱已经找著了，你们和我一同欢喜吧。’我告诉你们，一个罪人悔改，在神的使者面前，也是这样为他欢喜。”这个比喻的中心思想就是：神重视每一个失落的罪人，任何一个罪人悔改，神都要为他高兴。不须要解释“十”这个数字代表什么、“一”代表什么、灯代表什么、扫帚代表什么、邻舍代表什么，因为这些细节只是陪衬，并没有代表什么。除非经文本身提到细节代表什么，例如“撒种的比喻”里，种子是指什么，种子落在路旁、撒在石头地上是什么意思等，经文本身都有解释。经文没有解释的细节，我们就无须勉强加上自己的解释。

3、比喻往往与当时的生活、风俗或历史背景有关

例如，要明白“好撒玛利亚人”的比喻，就得了解一点撒玛利亚的背景。原来在当时的犹太人眼中，撒玛利亚人是混杂了其他民族的血统的人，不是纯正的犹太人，因此犹太人很瞧不起他们。主说这个比喻是要提醒犹太人，应该主动做别人的好邻

舍，无论对方的种族和背景怎样，都要爱他。

4、比喻的意义不会违背圣经的教训

比喻能加强圣经的真理，能帮助人确认某个真理，绝不会违背圣经的教训。例如，浪子回头的比喻让人认识神是慈爱的，神一定接纳真心悔改的人。然而，这个比喻并没有提到基督的救赎，我们不能因此就说，这个比喻说明人只要悔改就够了，不需要基督的救赎。

三、举例

以马太福音 20：1-16 “葡萄园的工人”这个比喻为例说明上述原则。

这个比喻跟当时的生活、风俗、背景或文化有什么关系吗？似乎没有。不过，或许应该知道当时犹太人把一天分为以下几段时间：清早→早上 6 时；巳初→早上 9 时；午正→中午 12 时；申初→下午 3 时；酉初→黄昏 5 时。此外，“一钱银子”是当时普通工人一天的工资。

很明显地，园主是指神，工人是指门徒或神的仆人。至于清早、巳初、午正、申初、酉时、一钱银子等，都是细节，并不代表什么，就不必多加解释了。

这个比喻是谁说的呢？对谁说的呢？为什么会说这个比喻呢？这就得留意上下文了。第 1 节有“因为”这个词，可见这个比喻跟上面的 19 章有关。从 19 章可知，是耶稣对门徒说的。先是一个少年财主问耶稣怎样才能得永生，耶稣叫他变卖所有的，分给穷人，还要来跟从耶稣。财主听了，忧忧愁愁地走了。后来，彼得问耶稣：“我们撇下所有的跟从你了，将来会得什么呢？”耶稣回答，他们将来要得百倍，并承受永生。又说“然而，有许多在前的，将要在后；在后的，将要在前。”紧接着就说“葡萄园工人”的比喻。讲完比喻后，耶稣说：“这样，那在后的将要在前，在前的将在后了。”

配合著上下文来看，可知这个比喻与“赏赐”有关。赏赐的主权在于神，神也是满有怜悯的神，祂愿意白白赐下恩典，使原本不应得的可以多得。然而神从不亏负人，神应许过的，必定照办。我们不能因此就认为神偏待某些人，特别宠爱某些人，特别赐福某些人。圣经说得很清楚，神是不偏待人的（徒 10：34；罗 2：11；弗 6：9；西 3：25；彼前 1：17）。

第十二课 按卷查经

圣经由 66 卷书组合而成，各书卷都各有自己的主题或中心思想，各有自己的特色，可是却都在见证同一位神。研读圣经要是不按卷研读，往往不能深入了解。

按卷研读的方法是先找出书卷的写作背景，包括作者、写作对象、写作目的等资料。一般来说，这些资料往往可以从书卷本身得到，也可以从其他有关的书卷中找到，例如新约书信的背景可以从使徒行传找到。

找出写作背景之后，尝试找出书卷的主题和特色。有些书卷只有一个主题，有些书卷则有几个主题。找主题的时候最好一次或在短时间内把书卷读一遍，并留意书卷中重复出现的词句。经常出现的词句往往是作者所重视或想强调的问题，很可能就是书卷的主题或特色。找出主题或特色后，列出书卷的大纲。圣经都是神要人知道的真理，都有它的大纲。尽量把大纲列出来，再参考对照并加以修改，就成了自己读经的收获了。

以下，以腓立比书作按卷查经的例子。

一、先找出腓立比书的写作背景

从腓立比书的内容可知，作者是使徒保罗。书信一开头虽然提到保罗和提摩太写信给腓立比教会，可是整卷书都是用单数的“我”这个代名词；书卷内容也充满了保罗的自白和经历。此外，保罗提到要打发提摩太去见腓立比的信徒（腓 2：19），可见腓立比书的作者应该是保罗。

腓立比书是保罗写给腓立比教会的信。腓立比城是保罗在欧洲传道的第一个城市，所以，腓立比教会应该是欧洲第一个教会，可说是基督教在欧洲的诞生地。根据使徒行传记载，保罗在异象中看见马其顿人的呼求，所以就去马其顿，可是马其顿有好几个城市，而腓立比是罗马帝国的殖民地和军事驻防地，也是亚洲和欧洲通商的交通要道，更是当时的贸易中心，所以地位相当重要。保罗选择这个城市建立第一个欧洲教会，是非常具有策略性的。

使徒行传 16 章记载，腓立比教会最先的成员有卖紫色布匹的妇人一家、狱卒一家、还有一个曾被鬼附的使女和一些囚犯，主要成员都是外邦人。保

罗和腓立比教会关系密切，在信徒心里留下深刻的印象，所以信徒格外敬爱保罗这位神仆，屡次供应保罗物质上的需要，使他不致缺乏（腓 4：15-16）。

保罗写腓立比书的最主要原因，是想向腓立比信徒表达谢意，同时教导教会从存在的一些小问题（腓 2：25-30，4：18）。

二、找出腓立比书的主题和特色

腓立比书的字里行间充分流露出保罗和信徒的情谊（腓 1：3、7-8、24，2：20，4：10）。另一方面，也看得出保罗相当信任腓立比教会，有如向知心朋友般很坦白地向腓立比信徒倾心吐意。此外，信中也流露出保罗很彻底地把自己奉献给神，与神的关系也极其亲密（腓 1：20-23，3：7-8，4：13）。

说起来，腓立比书的主题好像不容易确定，短短 4 章里面，提到的内容有好几个中心，而且都是相当重要的。例如“喜乐”这个词就出现了 16 次，是这卷书的钥字之一。不过，书中提到的“喜乐”是指患难中的喜乐，在逆境中靠著主仍然喜乐。这是保罗要表达的信息。写腓立比书的时候，保罗受监禁，受各方而来的攻击，却仍然讲喜乐的信息。以自己的榜样证明，信徒只要倚靠主，即使处身艰难困苦的环境，仍能充满平安喜乐，因此劝勉腓立比教会的信徒追求这种喜乐。

腓立比书的另一个主题是“福音”，整卷书里提了 9 次。保罗甚至表示愿意为福音付上任何代价。可见“福音”是腓立比书中另一个重要的主题。

三、列出腓立比书的内容大纲

列出大纲，能让自己一目了然地掌握整卷书的内容，并对书中的思想发展有个基本的概念。不过，不同的释经书也许会列出不同的大纲，那是因为各人是以不同的主题来定的。请参考以下大纲：

1：1-11	引言
1：12-26	保罗写此书时的处境
1：27-2：18	保罗的劝勉
2：19-30	保罗未来的计划
3：1-4：1	当防备律法主义
4：2-23	结论

第十三课

历史书

一、历史书的特色

1、内容为有根有据的事实

旧约圣经的历史书有约书亚记到以斯帖记这几卷书。顾名思义，历史书所写的是以色列民族过去的事迹，写书的人并非凭空想像、天马行空地虚构杜撰，而是应用过去留下来的材料，包括宫廷的记录、先知的作品和其他材料作为写作的根据。

2、不按事件的发生顺序记载

历史书虽然按事实来写，可是，并非常常按著年代顺序记载，例如士师记里记载了12位士师，有些士师同一个时代在不同的支派中活动，要是不明白这一点，解释士师记的时候也许就会发生误解。

3、有目的地选择素材而记载

历史书不是每一件事都记录，或都用同等篇幅来记载每件事，而是有所选择地记录。有些事记得详细，有些记得简单。至于要记载哪些事？记载得详细或简单？这牵涉到作者对事情的理解，也取决于作者记载的目的是什么。

比方说，撒母耳记、列王纪、历代志这三卷书，记载的差不多是同一个时代的历史，作者的取材和报道方式都各不相同。历代志没有记载大卫排除万难后才等上宝座的经过，没有记载大卫杀乌利亚娶拔示巴的事件，也没有记载押沙龙叛变的事情。记载所罗门的事迹时，也没有记载他晚年的时候宠爱外邦女子而干犯了神。

他之所以这样记载，不是想掩饰大卫王朝不光彩的事，实在是受写作目的所影响。作者强调大卫王朝是顺天应民的王朝，分为南北两国不是神的心意，北国理应回归大卫王朝。此外，作者还用很多篇幅记载兴建圣殿，以及在圣殿供职的祭司和利未人的事情。作者冀望大卫王朝重现，南北两国复归为一，但当前应注重的是降服神、重视圣殿与敬拜。

4、以故事形式表达历史与信息

历史书中很多内容以故事形式生动活泼地写成，读来很有趣味。以故事形式为表达手法，并不表示不尊重历史、不重视事实，而是因为作者写作

的目的并不在于揭露事实真相，而是为了向当代的读者传达信息、显示神的心意和神的计划，尤其是神的救赎计划。

说起来，历史书所关注的是教训的信息，不是历史事件的准确细节，我们解释历史书时，既不应该漠视故事体裁的写作手法带有很多文学技巧，也不应该忽视作者的写作目的。研读历史书的重点应该放在书卷所要传达的信息和教训上，而不在历史细节上。两者绝对不能本末倒置。

二、以约书亚记第6章，耶利哥城倒塌一事的经文为例子

组长当然要事先做好充分的准备，尤其是“解释经文”的部分。

1、细读经文

组长可请组员事先阅读经文，进行小组查经时，组长以发问的方式鼓励组员说说经文的内容。例如：经文提到的主要人物是哪几位？经文记载发生了什么事？事情发生在什么时候？发生在什么地方？如何发生？事情的经过如何？结果如何等等。组员只要读过经文，一定能够回答：当时以色列人正准备进攻耶利哥城，不过，他们进攻耶利哥城的方法完全不符合一般的战争策略，只是听从神的吩咐绕城行走，最后，城墙果然倒塌。

2、解释经文

这个部分，组长可以鼓励组员尝试从经文所记载的事发掘出更深一层的意义。这个部分，组员也许比较不敢发言，组长就可以和组员分享事先准备的，引导组员认识：当时，约书亚是元帅，带领以色列人争战，攻取耶利哥城。实际上真正的元帅是神，神为他们争战。他们之所以得胜，不在乎血气之勇，乃在乎倚靠万军之耶和華。

查考这段经文时，总有人要问：神吩咐以色列人灭绝耶利哥城里所有的人，一个都不留，神岂不是太残忍了吗？其实不是，是因为城里的居民犯罪太重、太多了。神审判他们是必然的，因为神是公义的。迦南地居民的宗教仪式淫褻污秽，焚婴献祭，以及许多别的败坏、残忍的行径，都是以色列人致命的威胁。杀灭当地居民，洁净那地，是为了神百姓的好处，使百姓能过公义、圣洁的生活。所有抵

挡神的人总有一天都要受到神公义的审判和刑罚，耶利哥城的毁灭，提醒我们不要与神为敌，因为与神为敌的结局就是毁灭，神的国度要全然得胜，永远长存。

第十四课 诗篇

提起诗篇，很多人就会想起大卫，甚至以为诗篇都是大卫写的，其实不然。诗篇共 150 篇，其中 70 多篇是大卫写的，其余不是。例如 90 篇，是摩西的作品；73 至 85 篇等等是亚萨和可拉的后裔写的。还有其他作者，虽然有名字，但背景都不详；还有很多篇是没有作者名字的。虽然如此，我们确信所有的诗篇都是出自神灵感的手笔，要我们从中受造就。

一、认识诗篇的特色

希伯来诗歌的句子有一定的格式，很讲究技巧，好像中国的古诗，有五言的、七律的。不过，希伯来诗歌不像中国古诗那样注重押韵，而是注重对句，也就是“平行句”。有时候一句对一句，有时候两句对两句，有时候是前一段对下一段，彼此平行，互相呼应，造成一种强调和重复的效果。例如：“天离地何等的高，祂的慈爱向敬畏祂的人，也是何等的大。东离西有多远，祂叫我们的过犯，离我们也有多远”（诗 103：11-12）。不过，译成中文之后，就不太容易察觉这种对句的特色了。

二、查考诗篇的方法

1、一气呵成地读

诗歌的基本特点，是需要一气呵成地读，要是断章取义的话，就领受不到诗感染力，也欣赏不到诗中的意境。解释诗歌里的经文时，千万不要过分挑出字义，也不要演绎得太过厉害。例如诗篇 1：1 “不从恶人的计谋，不站罪人的道路，不坐衰慢人的座位”这一句里面，不从、不站、不坐，这几个词都是同义的；恶人、罪人、衰慢人，都是同一类人，不须要把他们解释为三种不同的人。

2、投入感情地读

诗人，通常是感情比较丰富的人，读诗，也应该用感情来读，用心灵去感受、去体会诗人的心声。要是知道诗人是在什么情况下写这首诗，了解所读诗篇的背景，必然比较容易体会诗人的感情，也比较容易理解诗中的用词是什么含意。有时候，即使不能确知有关的背景，还是可以用心灵感触诗句所描绘的情景。要是自己曾有类似的遭遇，必然更容易在内心引起认同和共鸣，从中获得教导、挑旺并帮助我们吧所体会到的感情表达出来，把诗篇作者的赞美化成自己的赞美。

3、小心解释咒诅诗

诗篇，有赞美、感恩或祷告的，其中以赞美的诗篇最多。不过，部分诗篇如 35、58、69、109、137 等都是非常严厉咒诅仇敌、审判仇敌的诗篇，解释这些诗的时候应注意以下原则：

- a. 这些诗表达诗人受恶人压迫的心声，并不一定代表神的旨意。这些诗让我们体会到罪恶的可怕，并认识罪行（尤其是苦待善者的罪行）必带来咒诅和审判。
- b. 诗中所咒诅的，不是一般因软弱而犯罪的人，而是罪大恶极、抵挡神、有权有势、硬心顽梗的领袖或团体。从真理的角度来看，这样的人实在是应当受咒诅与审判的。因此，有关的经文并没有违背真理的原则，而是显明神的公义。

三、以诗篇 19 篇为查考诗篇的例子

1、细读经文

组长事先细读几遍，认识这篇诗是一首典型的赞美诗，内容有两个明显的主题，就是神伟大的创造（1-6 节）以及神律法的美善（7-11 节）。进行小组查经时，请全体组员同声朗读一遍；或请一两位有朗诵天分的弟兄姊妹朗读一遍，然后引导组员认识这首赞美诗。赞美诗，主要的目的就是要赞美神。组长可以鼓励弟兄姊妹透过这首诗，认识神伟大的创造和神律法的美善，体会诗人的感情，进一步把诗人的赞美化为自己的赞美，将一切的荣耀赞美都归给神。

2、解释经文

第一个主题的主角是“诸天”，也就是“穹苍”。作者把诸天和穹苍拟人化了，让诸天和穹苍

说话，用无声的话表扬神伟大的创造。“手段”是指神的工作宏伟而奇妙。大自然本来是不会说话的，但作为被造物，把创造者的荣耀反射出去，就成为一种赞美，一种见证。

5-6 节描绘日出的美景和太阳的雄伟，叫人禁不住要赞美神。7-9 节很顺口，很工整，组长正好可以用这几节经文带领组员认识并学习欣赏希伯来诗歌注重“平行句”的特色，还可以鼓励组员把这几节经文背起来。这几节经文相当详尽地描述神话语的美善和功效，组长无须多加别的解释。

最后，引导组员认识：整篇诗显示出属神的人的心声，也显示出属神的人懂得欣赏神伟大的创造，也懂得享受神的话语，与神的关系极其密切，常常默想神的话，时时歌唱赞美神；鼓励组员以诗人为榜样。

第十五课 人物查经

所谓“人物”，是指圣经里的人物。透过查考某个人物一生的经历，归纳出深刻的功课。

一、查考圣经人物的目的

在神眼中，每个人都是重要的。神不但爱世人，还使用人来完成祂奇妙的计划。在整个救赎历史中，神不断使用有信心信靠神的人来成就大事。透过查考圣经中不同人物的事迹，看神如何改变他们、使他们有神的荣耀和光彩，可以激励我们。因为神是永不改变的神，从前，祂怎么改变旧约圣经所记载的人物；今天，祂同样也可以改变我们、使用我们。

二、查考圣经人物的方法

A、先选定一个圣经人物为查经的对象。

B、接著，选取合用的经文，仔细把圣经里记载这个人物的经文都找出来，不要遗漏任何微小细节，因为所有与这个人物有关的经文都可能是很重要的资料。要是觉得所找的经文太多了，不妨加以分类，选出重要的和次要的，可以顺著经文的重要性和经文的体裁重新排列，分门别类。

C、仔细研读所找到的有关经文，研读时留意该人物的时代背景和经历，熟悉该人物的事迹，甚至熟悉到能把该人物的生平事迹概括地说出来。要是资料太丰富，不妨分段研究，找出该人物生平的要害，再详加分析。

要知道，重点认识和全面认识同样重要。认识特征而不认识全面，那就是以偏概全，要是认识概略而不捉住重点，那就流于肤浅了。

有些人物，圣经记载的篇幅比较少，研读这样的人物的时，可以问自己以下的问题：

1. 这个人物有什么长处？有什么短处？
2. 这个人物认识不认识神？他所认识的神是怎样的一位神呢？
3. 这个人物对神的信心如何？神对这个人物有什么评价？神在这个人物身上有什么特别的作为？
4. 这个人在当时担任什么角色？成就了什么事吗？他做的事是荣耀神还是羞辱神呢？
5. 有关这个人物的经文中，哪一节是钥节？能不能用一句话概括这个人的特征呢？这个人物有什么值得效法或值得引以为戒的地方呢？

三、以乃缦为例查考圣经人物

A、选定要查考的圣经人物——乃缦。

B、著手寻找与乃缦有关的经文。圣经里只有两处提到乃缦，就是列王纪下 5 章和路加福音 4:27。可见乃缦在圣经里不过是小人物而已。

C、仔细研读有关经文后，可对乃缦有以下的认识：

1. 乃缦是亚兰王的元帅，曾经使亚兰人得胜，可惜患了大麻风，一切的荣华富贵都算不得什么。不过，亚兰人不像以色列人那样歧视患大麻风的人，所以乃缦还是当元帅，亚兰王还为他出面寻找可医治他的医生。后来，服事乃缦妻子的一个婢女，是从前亚兰人从以色列国掳去的小女子，她建议乃缦去找住在撒玛利亚的先知以利沙帮忙。乃缦同意了，还带了亚兰王写给以色列王的一封信。以色列王收到信后，以为亚兰王是在找借口攻打他们，非常害怕。
2. 乃缦来到先知以利沙的家门前时，以利沙并没有出来见乃缦。以利沙打发一个使者叫乃缦到约旦河里沐浴七次。当时，乃缦骄傲的本性就显出来了，他发脾气了。不过，后来，乃缦还是愿意接受劝告，愿意顺服。这是乃缦的长处。最后，乃缦也因此得了医治。

第十六课 查考神迹

- 乃缦得了医治以后，认识到以色列的神是天下唯一的真神，从此谦卑多了。乃缦站著与先知以利沙讲话的时候，自称仆人，而且再三请求以利沙接受他的礼物，以表示自己的谢意。以利沙不肯接受乃缦的礼物，免得乃缦以为神的医治是可以用来换取的。其实，人得医治、得拯救，完全是神的恩典。

四、分享研读后的心得

组长带领查经的时候，可以用问题引导组员分享。例如：你们觉得乃缦是怎样的人？想像一下，自己如果是乃缦的话，会不会接受小婢女的建议，去找以色列的先知求医治？当先知没有出来见我，只打发一个仆人出来，叫我到约旦河沐浴七次，我会接受这个建议吗？会不会带领手下冲进先知的屋里去大骂先知一顿？就这样，用问题引导组员思考并参与讨论，也慢慢地引导他们以乃缦为榜样，学习谦卑、顺服，以致更认识神，最终是自己得到最大的益处。

耶稣在海面上行走，拉撒路从死里复活，但以理的三个朋友在烈火的窑中没有被火烧伤，这些事情都在我们日常生活的经验之外，不是大自然通常的现象，也不是人力所能及，只有超自然的神才能作成的，就叫做神迹。圣经原文常用“全能”、“大能的作为”、“异能”或“记号”等字眼来表达神迹奇事。神迹，在以色列的历史中很明显，尤其在出埃及的历史事件中更加清楚。有时候，神也通过祂仆人的手彰显神迹。例如：摩西、约书亚和以利沙等，都因为有神的灵同在而能行神迹。到了新约，耶稣和门徒所行的神迹也是靠神的灵和能力而行的。神迹，实在是一种记号，显示耶稣是主，是行做万事的神。

一、神迹的目的与价值

- 彰显神的全能。例如：拯救以色列人脱离埃及法老的手（出 15：11）。
- 彰显神圣洁与公义的特性。例如：降下天火烧灭所多玛与蛾摩拉两座罪恶的城市，刑罚欺骗圣灵的亚拿尼亚夫妇等。
- 彰显神对他子民的恩眷。例如：以色列人出埃及时，神以云柱火柱指引百姓的路，赐下吗哪，主平静风浪等。
- 彰显神的荣耀（路 7：16；约 2：11，9：3）。
- 向人启示神的心意，教导人一些真理。例如：约拿书的记载。
- 坚固人的信心。例如先知以利亚在迦密山所行的神迹（王上 18 章）。
- 为主耶稣基督作见证，尤其是使徒行传里的记载。例如：徒 2：22，3：6、16，16：18。

二、解释神迹的原则与态度

- 绝对相信神是独行奇事的神，在神没有不可能的事，祂能行超自然的事。人断不可以有限的头脑限制无限的神。
- 查考圣经中的神迹时，并不是为了满足人的好奇心。最重要的是使人藉著这些神迹奇事认识神的全能、公义、荣耀等属性。
- 神有时使用一些平常的工具来行神迹。例如：神使用摩西手中很平常的一根牧羊用的杖，杖本身并没有什么能力，不能过分强调工具和人。
- 神行神迹没有一定的公式。例如：耶稣医治眼瞎

第十七课 启示文学

的人，有时用唾沫，有时只说一句话，有时用唾沫和泥抹在人的眼睛上，还叫人到池子里去洗，各式各样的方式都有。不能抓住圣经里的一个神迹，就以这个神迹为蓝本，要求神非得照样行这个神迹不可。这是勉强神听自己的命令行事，是狂妄、不敬的表现哪！

5. 今天，虽然还有神迹奇事，但是神比较少使用神迹来启示或教导我们一些真理了，而是用已经写成的圣经对人说话。因此，要是听见发生了什么所谓“神迹”的时候，应使用圣经来判断、衡量，不要因为一些超自然的奇事就轻易动心，免得入了迷惑。也不要高举神迹而忘记福音，以致本末倒置。

三、以“给五千人吃饱”为例

这个神迹，四本福音书都有记载，组长可以参考四卷书的相关经文，找出关于这个神迹的事实，然后用问题引导组员一齐讨论并思考这个神迹。

1. 这个神迹发生在何时呢？马太福音 14:15 说是“天将晚的时候”；马可福音 6:35 说是“天已经晚了”。可见是快日落的时候。
2. 这个神迹发生在何处呢？发生在“野地”（太 14:13），“旷野”（可 6:31）。也就是很少人居住的地方。
3. 这个神迹发生在哪些人身上呢？发生在耶稣、门徒和群众身上。
4. 当时，发生了什么事呢？当时，主耶稣怜悯群众，治好当中的好些病人（太 14:13-14），还开口教训讲论神国的事情（可 6:34；路 9:11）。
5. 主为何要行这神迹呢？当时，大家都在野地，天晚了，没有食物，众人也饿了，实在需要有吃的东西，于是耶稣就行了五饼二鱼喂饱五千人的神迹。
6. 主耶稣行这个神迹有什么意义呢？约翰福音第 6 章记载，耶稣行了这个神迹之后，就到迦百农去了，第二天，群众也跟著到迦百农找耶稣。耶稣就教训他们：“不要为那必坏的食物劳力，要为那存到永生的食物劳力，就是人子要赐给你们的……”（约 6:27）。根据这个结论鼓励组员：要为能存到永远的事物劳力。

一、启示文学的意义

启示文学的英文名称是从希腊文来的，是“揭开”、“揭开隐蔽的真理”的意思。

旧约与新约之间的四百年内，以色列百姓受到外族统治，在政治、文化、宗教上都饱受欺凌，热心宗教的人士就藉著著作发泄内心的不满，同时也鼓励同胞要坚守信仰，忍耐到底。因为当时邪恶强权极其嚣张，也为了使著作中的信息更具权威，作者往往引用远古的传奇人物如摩西、亚伯拉罕、以诺等名字，使外邦统治者误以为这些故事是远古的民族故事。其实是作者以故事、异象、异梦来影射当代的情势，间接地宣扬神的拯救和应许。

启示文学揭开了什么“隐蔽的真理”呢？就是“末世论”思想，论述世界末日的情景和世人的最终结局。基本的论点是：世界的末日已指日可待；到时候神要施行最后的审判，义人要享受永远的福乐，恶人要受永远的刑罚；最后，神要建立永远由弥赛亚统治的新天新地。

二、启示文学的特点

启示文学最明显的特点就是充满象征的文字，例如“大鱼”、“鳄鱼”、“拉哈伯”或“大蛇”，象征导致混乱的邪恶势力；还有好些不同的动物则常用来象征某些人或国家。此外就是数字，尤其是三、四、七、十、十二以及这些数字的倍数，往往具有特殊的象征意义。

三、启示文体的著作：但以理书与启示录

两约之间的启示文学作品都没有列入圣经正典里面，因为一般相信，神的启示到旧约最后一卷书玛拉基写成之后就停止了。但以理书和启示录虽然是以启示文学的文体来写的，可是却被视为神的启示，确实是神的话语。很多学者认为这两卷书是因为某种特殊的理由才应用启示文体的，本身不是真正的启示文学。这些理由包括：

1. 由于所预言的天堂、地狱、末世灾难等事情都是未来才会经验到的，很难用作者当代所能理解的词汇表达，因此就用象征手法来表达。

第十八课 专题查经

- 跟两约间的其他启示文学一样，但以理书和启示录的作者写书的时候，为避免当代政府进一步对作者本人或信徒群体的压迫，就使用象征性文字来隐藏著作中的信息。例如约翰写启示录时，教会正受罗马政权的敌视，约翰要是按照所得启示，指名道姓地说罗马帝国要受神的审判而倾覆，他本人或甚至当时的教会很可能会遭受政府迫害。
- 很可能纯粹是一种增强感染力的写作技巧。象征性文字本身有著一种吸引人的魅力，当中神秘的数字和怪兽，都能吸引人去阅读，而且容易给读者留下深刻的印象。

多数学者认为但以理书和启示录虽然使用启示文体，可是又与一般启示文学不同。这两卷书是神的启示、是确实的异象。其中提到的预言都是真预言，必会按著神所定的时候一一实现。

四、解释启示文体经文须知

既然但以理书和启示录是以启示文体来写的，就应该记得启示文学的特点是充满象征性文字，所以，解释经文时就不能全然按照字面的意思来解。此外，无论圣经学者怎样努力想解开某些象征文字的谜，但因为年代久远，今天的人不能全然掌握当年大家都理解的象征文字。因此，解释这些经文时就要小心谨慎，不能强求逐字式应验，也不能把现代的政局和时事毫无保留地套进预言里面。

另外一点是，启示文学的意图不是提供准确的历史资料，即使内容提到某些历史人物，却是作者以象征手法来传达信息；信息的目的是要人忍耐等候、常存盼望。要是忘记这一点而企图强解经文或把启示性的异象套进历史细节里，或把历史套进异象里，书卷原本要传达的信息反而模糊了。

一、专题查经的定义

顾名思义，专题式查经就是以一个问题或概念为主题，从圣经中找出这个主题的整体信息。

二、专题查经的优点

- 能帮助我们对于圣经真理有较全面的认识，对信仰方面的各种问题有比较平衡的看法。
- 可以按照各人的兴趣和需要发掘真理，达到教育信徒和栽培灵命的目的。
- 对热心研究圣经的弟兄姊妹来说，专题查经非常实用，通过深入的专题查经，很多疑难问题往往就得到解答。其实，预备讲章的时候，要是以专题查经为基础，写出来的讲章一定充实，信息一定清楚。所以，专题查经对讲道工作也很有贡献呢！

三、专题查经的方法

A、先选取适合的专题，但要注意题目的意义和实用性。不要选太小，又不实用的题目。

B、找出有关的经文并仔细阅读。

C、研读过有关经文后，将经文有层次地排列出来，设计出一个有系统的大纲。（有时，B与C的次序可以对调。也就是说，选定专题后，先写出大纲，再找相关的经文）例如：以“肢体生活”为专题，找出相关的经文并仔细阅读后，列出以下大纲：

- 肢体生活的成员就是教会中的弟兄姊妹（林前12：27）。
- 肢体生活的领导就是圣灵（林前12：4—11）。
- 肢体生活中恩赐的配搭（罗12：3—8）。
- 肢体生活中彼此相交的态度：
 - 爱心（罗12：9—10；弗4：15—16）。
 - 合一（弗4：1—7）。
- 肢体生活的实例（徒2：43—47，4：32—37）。

D、大纲写出来之后，再经过消化和整理，把研读经文时所得的真理清楚、准确、有系统地表达出来。带领查经时，引导组员认识这个专题所带出来的真理，并鼓励组员在生活中实践真理。

四、专题查经的另一个例子

A、选定“人对神应有的态度”为专题。

B、经思考后，列出以下大纲：

1. 忠心

- a. 忠于神的意义。例如：保罗前往马其顿传道（徒 16：6-10）。
- b. 忠于自己的职分。例如：按才干授职的比喻（太 25：14-30）。
- c. 忠于信仰生活。例如：但以理在巴比伦仍持守信仰生活（但 6：7-10）。

2. 信心

- a. 相信耶稣是神的儿子（约 1：12）。
- b. 相信神会带领我们前面的路（诗 25：9；箴 3：5-6）。
- c. 相信神会帮助我们（赛 41：10）。

3. 爱心

- a. 爱我们天上的父亲（申 6：5，10：12，11：1）。
- b. 不受外在因素影响地爱神（例如：但以理被掳到巴比伦后，还是爱神；约伯在苦难中仍旧不离弃神）。
- c. 爱神所赐的话语（彼前 2：2；诗 1：2；书 1：8）。

C、大纲写出来之后，好好消化和整理研读经文时所得的真理，在带领查经时清楚、准确、有系统地表达出来。鼓励组员尽心、尽性、尽意、尽力爱神。

第十九课

学习归纳法查经（六何）

一、归纳法查经的定义

所谓归纳法查经，就是先仔细观察一段经文，了解圣经说什么；再根据所观察的内容，解释这段经文的涵义；最后归纳出这段经文所启示的原则，然后应用于生活中。

二、归纳法查经的步骤

A、观察

观察经文内容是什么？用“六何”（即何时、何地、何人、何事、何因、何果）来观察经文。

1. 何时：什么时候？晨曦？早上？烈日当空的中午？黄昏时分？还是满天星斗的晚上？春天？夏天？安息日？还是无从考察？哪个年代？哪个君王在位？是公元几年？相当于中国的什么朝代？什么皇帝的哪一年？发生在哪件重要事件之前或之后等等？
2. 何地：什么地方？屋子里？圣殿？海边？旷野？山上？犹太？撒玛利亚？本国或外邦？被掳之地？
3. 何人：谁在场？谁在说话？向谁说？谁在领导？谁是受害者？这些人是什么来头、出身、背景？有什么本领、个性、贡献、影响力？
4. 何事：什么事？什么话？中心是什么？
5. 何因：事情为什么发生？原因为何？为何发展到这个地步？为何这样说？为何这样做？为何不那样做、不那样说？
6. 何果：包括事情如何发生，事情的经过如何？经文以何种体裁、何种语气叙述此事？结果如何？有何影响等？

B、解释

解释经文的含意是什么？解释经文的两项基本原则是：

1. 以经解经。圣经的话语都是有连贯性的，要是串珠圣经的话，可以使用串珠圣经找出相关的经文来进行比较和研究，这样可以更好地解释疑难问题，从而得到正确的解答，并加深对该段经文的理解。（请参阅第七课）
2. 留意上文下理，避免断章取义。经文都与上下文有联系，所以，解释某段经文时，应根据上下文的脉络来解释，谨防断章取义而强解，甚至谬解经文。根据上下文解经可以有效地防止、杜绝并

第二十课

介绍投入法查经

C、应用

这是指在解释经文的基础上，进一步用神的话语来光照自己，用行动来实践经解经后所认识的圣经真理。当然，要有好的应用，一定要先经过仔细默想，没有很好的默想就很难有很好的应用。可以参考以下问题来默想。

1. 有什么当效法的榜样吗？有什么指示是我当遵行的？
2. 有什么当避免的错误吗？有什么过错是我当悔改的？
3. 有什么应把握的应许吗？圣经中有很多应许是我们灰心时的安慰、苦难中的盼望、争战中的力量，错过了是我们的损失。
4. 有什么当祷告祈求的吗？有什么当感谢赞美神的吗？
5. 有什么当注意的真理能帮助我更加认识天父、基督或圣灵的吗？查考圣经就是为了帮助我们认识这位至圣者，这位三一真神。
6. 有什么经节是应该牢记背诵的吗？

(归纳法查经的例子将于广播中播出，请留意收听)

“投入法”就是引导查经小组的成员投入圣经人物的世界，置身其中，尝试去听、去看，去经历经文所记载的事情的查经方法。包括读经、访问、应用三个步骤。以下以路加福音 19:1-10，耶稣遇见撒该这一段为例子，来介绍投入法。

第一个步骤：读经

开始的时候，组长请大家翻开圣经，组长读一遍，读完以后，简单扼要地提供经文的一些背景资料。例如：

1. 组长可以请大家翻开圣经后面那几页的地图，认识一下耶路撒冷和耶利哥的位置。让大家知道耶利哥城位于约旦河东通到耶路撒冷的要道上，来往的旅客很多，是收税的重要地点。
2. 税吏是犹太人所瞧不起，甚至是犹太人所痛恨的罪人。税吏这个职位是罗马政府公开拍卖的，价高者就能得到这个职位。税吏每年要交给政府一定的数额，他要是本事向同胞敲诈的话，自己就能多得财利。
3. 撒该也许听说过耶稣这个名字，听说耶稣和其他拉比不同。耶稣愿意亲近受鄙视的罪人；他也许还听说过耶稣和其他税吏有来往，耶稣和和税吏一起吃饭，甚至有一个叫做利未的税吏还作了耶稣的门徒呢！

组长自己读过一遍，又点出背景之后，鼓励大家尝试采用一种新的方式，像广播剧一样分开角色来读。请某姊妹读叙述的部分，某某弟兄读耶稣说的话；某某人读撒该的话。众人的话，就请大家同声读。于是，让大家用这个方式再读一遍路加福音 19:1-10。

小组第一次以扮演角色的方式来读，也许读得比较生硬，组长可以建议大家再读一次，鼓励大家读的时候自然一点，甚至可以尽量口语化，加点想像力，生动逼真地读出来。想像一下，自己就在现场，当时的心情怎样、感觉怎样。(请组长注意，不要一开始就请组员出来扮演角色，而是先轮流读经，这样才不会吓坏大家，免得大家都推说不会。请大家“读圣经”，他们就很难推说不会。)

第二个步骤：访问

分角色再读一遍经文之后，组长可以说：“现在，我要扮演新闻记者访问当事人、目击者，查询实况、意见与众人的感受。现在，让我们超越时空，想像一下，我们回到耶稣那个时代，来到耶稣遇见撒该的现场，耶利哥城一棵桑树底下。”组长就充当记者访问在场人士。

记者或许可以先访问撒该：“撒该，你在交通要道收税，必然有很多机会听到各种消息，你听过耶稣的事迹吗？你不怕别人笑话，爬到树上只为了看耶稣，是出于好奇心？还是另有原因呢？”问耶稣：“听说你自愿到撒该的家作客，大家都议论纷纷。你到罪人家里住宿，不担心名誉受损吗？”也可以问问在场的众人：“你们认不认识撒该？对他有什么印象？他是不是不择手段、为富不仁？你们认为他悔改是真心的吗？”

访问，使大家尝试身历其境地去体会当时在场者的心情，推想事情的真相、细节与前因后果，这就是投入法一个重大的目标，使圣经人物立体地、有血有肉地展现在眼前。

第三个步骤：应用

组长要带领大家从耶稣那个时代联想到今天，由当时回到现在，由别人想到自己。查经的最终目的是应用，藉著其中的真理指正我们的偏差，帮助我们过合神心意的生活。

投入法，帮助组员把自己投入到经文所描绘的情景里面，使他们经历到圣经人物所经历到的神的大能、恩典和公义，很自然地就会领悟到很多适宜的原则。

查考这十节经文，三个步骤大约需要一小时，当然，比较长的经文需要更长的时间。

结束查经之后，可以要求一两位组员按照访问得来的资料写成文章，给弟兄姊妹保存起来，常常复习并提醒自己时时遵行神的话。

以下几段经文都适合用投入法来带领：

- | | |
|------------------|------------|
| 可 2：1-12 | 治好瘫痪病人 |
| 路 7：36-50 | 有罪的妇人用香膏抹主 |
| 路 8：40-42, 49-56 | 叫睚鲁的女儿复活 |
| 路 17：11-19 | 十个长大麻风的人 |
| 路 18：35-43 | 耶利哥的瞎子 |
| 路 15：11-32 | 浪子的比喻 |

原则上，有人物对白的经文都可以采用投入法

查经，不但可以带出经文中的真理，也可以激发组员继续参加查经的兴趣。但愿弟兄姊妹有机会的时候，试一试投入法这个方式。

第廿一课 介绍复合式投入法

复合式投入法是以上一课介绍过的投入法为基础，同时处理几段相关经文的查经方式。以下我们用信心之父亚伯拉罕为例，说明如何使用这个方式。

选用三组与亚伯拉罕有关的经文：

1. 离乡背井（创 12：1-9；来 11：8-10、13）

75岁的亚伯拉罕带著家人和财产，毅然离开老家吾尔，离开当时近东文化最高度发展的一个城市。那是需要何等勇气才能决定的事啊！亚伯拉罕的勇气从何而来？

2. 无后之忧（创 15：1-6，16：1-3、15-16，17：15-18，18：11-12）

亚伯拉罕没有后裔，“继承人是谁”这件事，亚伯拉罕学到什么信心的功课吗？试讨论三“以”（以利以谢、以实玛利与以撒）对亚伯拉罕的信心有什么意义？

3. 忍痛献子（创 22：1-19；来 11：17-19）

亚伯拉罕这种宰杀命根，不顾后果的信心从哪里来的呢？他的信心为什么能达到这样的境界？

把组员分成三组（要是人数众多则分作三的倍数），每组用30分钟分别研究上列三组经文。30分钟后，把各人重组成三人小组，每一组里面各有一人代表离乡背井的亚伯拉罕、无后之忧的亚伯拉罕、忍痛献子的亚伯拉罕。这三个代表不同时期的亚伯拉罕一起交通分享，分别讲述自己代表的那个阶段的经历、对神的作为的体会并信心的状况。

这样分组讨论，没有什么奥妙，但进行起来蛮有趣味，可以引领我们体会亚伯拉罕在不同年龄阶段的心情，认识这位信心之父信心的起伏和进退，加深了我们对亚伯拉罕的认识，也更体会神在他身上的恩典。

亚伯拉罕的第一个阶段，神叫他离开老家，他就离开老家，这种信心不是开玩笑的。想像一下，

今天，神要是叫我们离开老家到某某地方宣教，我们也许不会马上就答应。但回想一下亚伯拉罕的经历，想想别的宣教士的经历，认识到神是信实的，绝对信得过神，于是就愿意顺服。可是，想想亚伯拉罕那个时代，当时还没有圣经，没有别人的经历可作参考，他却毅然顺服神，相信神的话，他的信心是不简单的。

亚伯拉罕的第二个阶段：无后之忧。创世记 15：1 记载，神应许要大大赏赐亚伯拉罕的时候，亚伯拉罕似乎并不满足神这个应许。亚伯拉罕说：“我既无子，你还赐我什么呢？并且要承受我家业的是大马士革人以利以谢。”言外之意好像是：“我没有儿子，你无论赐什么好东西，最终还是要归给外人。”根据当代的习俗，亚伯拉罕没有儿子，将来，产业应该是归给他所认识、在各方面都值得信赖的仆人，也就是创世记 15：2 提到的大马士革人以利以谢。但是神很清楚地说，以利以谢不会是亚伯拉罕的后裔，亚伯拉罕所生的儿子才是他的后裔，神更进一步应许亚伯拉罕的后裔要像天上的星星那样众多。圣经记载：“亚伯拉罕信耶和華，耶和華就以此为他的义”。这样的信心也是很不简单的。

第三个阶段：忍痛献子。希伯来书 11：17-19 提供了注解：“他以为神还能叫人从死里复活。”可是亚伯拉罕从听说过死人复活的事吗？恐怕没有。但他却这样相信。这样的信心可说是他最大的信心了。

通过这样的分享讨论，相信组员对亚伯拉罕这个人物一定有更深一层的认识。所以，这个复合式投入法也是值得尝试的查经方式。弟兄姊妹不妨一试。使用这个方式时，最好每一组里面都有一两位比较熟悉圣经、比较喜欢思考的弟兄姊妹，这样，才比较容易带动其他弟兄姊妹一起思考、讨论。

第廿二课 查经示范一

(本课无讲义)

第廿三课 查经示范二

(本课无讲义)

第廿四课 谈“应用”

圣经成书的过程有其时代背景和当时的受众，今天，当我们要应用圣经里的教导时绝不能生搬硬套。以下是一些基本的原则：

一、古为今用

圣经成书距离今天最少两千年，要具体地应用一段经文的教导并切合今天的处境，必须先理解经文对当日受众的意义。当时的做法不一定适合今天的处境，我们不一定要照样做。例如：犹太死后，其馀门徒要选一个人代替犹太使徒的职分，他们就掣签选出了马提亚。今天，教会选举长老执事或其他职员的时候是不是也要掣签呢？要知道，当时圣灵还没有降临，对使徒来说，掣签是明白神旨意的方法之一，可是圣灵降临之后，圣经就再没有记载用这种方法来寻求神的心意了。今天，圣灵住在信徒心里，加拉太书 5：25 明说：“我们若是靠圣灵得生，就当靠圣灵行事。”既然如此，就可以直接寻求圣灵的引导，而无须使用掣签这种方法了。

古为今用这个原则强调古今之别，尤其是处境已经转变，应用圣经的原则，关键是把圣经原则应用在此时此地独特的处境中。

二、遵行命令

新旧约圣经里都记载了好些命令式的句子或教

导，例如十诫，摩西五经里的律例诫命，新约里耶稣的教训，保罗书信中的教训等，用“要”、“应当”、“不可”等带著权威的字眼。骤眼看来，理当直截了当地遵行。但我们必须分别哪些是超越时空的真理，哪些是时移势易，必须找通则才加以应用的。例如：“除了我以外，你不可有别的神。”这是超越时空、永不改变，信徒必须遵守的真理。但是，“当纪念安息日，守为圣日。第七日无论何工都不可作”，这是需要寻找通则才能应用的命令。今天，很多行业星期天也要上班的，难道一信了主就得辞职，换一份新的工作吗？其实这诫命的精义在于神要人休息并敬拜神，因此，无须死守“不作任何工”的规定。

三、对照反省

圣经里记载了很多人物的言行，仿佛一面镜子让我们对照、反省，从不同人物身上有所学习或引以为戒。值得学习与效法的地方（如信心、忠心等）就引为榜样；一些错失，如彼得跌倒、以色列人埋怨神、离弃神等，则应该引为鉴戒。

至于喇合，她一家蒙神拯救，信徒可以效法她以谎言达到善良的目的吗？这问题，就必需用以经解经的原则，从其他经文认识神怎么看谎言了。多处经文都指出神不喜悦人说谎。约书亚记2：10-12里面提到喇合说：“因为我们听见你们出埃及的时候，耶和华怎样在你们面前使红海的水干了……耶和华你们的神，本是上天下地的神……。”可见喇合蒙拯救是因为他相信耶和华是神，神悦纳她的信心。我们不应该不顾圣经里明显直接的教训，就学喇合以谎言为达到目的（即便目的善良）的手段。

四、共鸣感通

圣经里的人物虽然与我们生在不同的年代和社会，但对神的经历及感应却可超越时空，与我们相通，产生共鸣。应用圣经除了认知、行动的层面，也有感性的一面。换句话说，我们透过投入作者的处境，体会作者的情感，在内心深处产生回响。例如诗篇里的哀歌和赞美诗往往流露出作者浓烈的情感，有类似经验的人读起来就更容易产生共鸣，因此心灵就受到安慰，情感得到宣泄；而作者对神的盼望、倚靠，也成为读者的鼓舞，使读者的感情得到提升。

总得来说，应用圣经，包含理性的认知和情感投入。透过默想与祷告，整个人服在圣灵的工作下，领受了神的教导之后，把神的教导化作具体的行动，实践于生活中，这就是查经的最终目的了。

五、思考“应用”的“问题”

以下常用的默想问题有助于思考如何应用经文：

1. 经文所描述的处境与自己现时的生活有何相似之处？
2. 有什么原则可应用于自己的处境中？如何应用？
3. 自己像经文中所描述的人物吗？为什么？对自己有何新的认识？
4. 从所读的经文，对神有何新的认识？
5. 经文中哪一个重点最吸引自己？为什么？
6. 经文中的教导难以实践吗？困难何在？如何克服？
7. 经文提出的要求或教训，自己做得到吗？
8. 经文中有什么地方引起自己的共鸣？作者的体会对自己有何启发？